揚州畫苑錄

揚州畫苑錄卷三

儀徵汪鋆研山輯

流寓

馬驤江西人工山水有元人矩矱爲揚州清軍同知揚州畫舫錄

畫徵續錄驤江西人工山水有元人矩矱用筆細秀氣味古逸不可沒也驤曾爲揚州司馬故邦上猶有遺蹟

查士標字二瞻號梅壑散人與華亭同干支又號後乙卯生休甯人居江都性迂家多古銅器及宋元人眞跡

書法華亭畫初學倪高士後參以梅花道人董文敏與孫逸汪之瑞釋宏仁稱四家延王石谷至其家乞潑墨作雲西雲林大癡仲圭四家筆法蓋有所取資也晩年不蓄姬侍曉起最遲凡應酬臨池揮灑必於深夜不以爲苦而筆更超邁眞窺元人之奧作獅子林册宋漫堂賞之爲立傳並序其詩年八十四葬西山俞家橋山麓後百年查觀察湄訪其墓爲之封樹焉同上

畫徵錄士標字二瞻號梅壑散人海陽人前明諸生棄舉子業專事書畫家故饒裕多彝鼎及宋元人眞蹟遂精鑒別畫初學倪高士後參以梅花道人董

文敏筆法用筆不多惜墨如金風神嬾散氣韻荒寒逸品也見王石谷甚愛之延至其家乞其潑墨作雲西雲林大癡仲圭四家筆法蓋有所資取也晚年拔益超邁直窺元人之奧嘗作獅子林冊宋漫堂得之爲快年八十四卒於維揚漫堂爲立傳並序行其詩

二瞻性疏嬾嗜臥或日晡而起畏接賓客蓋有託而逃焉先時有王翽者或曰即安麓村貴甚擁高資人冀一見不可得三顧二瞻終不答無何王敗人以是服其先見生平無疾言危論見後輩書畫必獎譽之故名高而人不忌與同里孫逸汪之瑞釋宏仁稱四大家書

法純學華亭足以亂眞
又孫逸字無逸號踈林海陽人流寓蕪湖山水兼法
南北宗各家人以爲文待詔後身歙令靳某所雕歙
山二十四景是其筆也
又汪之瑞字無瑞休甯人氣宇軒昂豪邁自喜士莫
軒冕有不可一世之概善山水以懸肘中鋒運渴筆
焦墨多麻皮荷葉等皴愛作背面山酒酣興發落筆
如風雨驟至終日可得數十幅興盡偃卧或屢日不
起非其人望望然去之雖多金不屑也嘗言畫能踈
能密有奇有正方爲好手又曰厚不因多薄不因少

皆畫家名言字學李北海生勁可喜不愧爲李周生
高弟也
又宏仁字漸江休寧人本姓江名韜字六奇前明諸
生甲申後爲僧嘗居齊雲山工詩文山水師倪雲林
新安畫家多宗淸閟法蓋漸師導先路也歿後友人
於其墓種梅數百本因稱爲梅花古衲云
張宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人山水出黃尊
古之門以畫供奉
內廷 同上
畫徵續錄宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人善

山水出黃尊古之門用筆沈着山石皴法多以乾筆積累林木間亦用淡墨乾擦湊合神氣頗覺蒼蔚可觀以主簿銜理河工事乾隆十六年以畫冊進特授戶部主事年七十餘以老歸終於家

蔡嘉字松原丹陽人花卉山石翎毛稱逸品予嘗於黃園觀所畫扇面豆棚閒話圖村落溪山茅屋里舍人物鬚眉神理具足 同上

參按嘉字松原號雪堂又號朱方老民丹陽人善青綠山水凡人物花鳥蟲魚無不精妙入古善詩工草書少卽爲江都老詩人朱冕所賞并贈五律一韻三

首中有狂襟捉海月渴筆飲江霞又藍本無為法詩皆老作家之句其見重於詩畫老手如此筆墨可知

又聞倪研田先生云嘉幼習銀工不屑就業而學畫年未三十即得名所居高寒舊館在城東大草巷宗家旬曾鈔松原題跋一卷非尋常畫人所能知亂後失去

鮑楷字端人號棠村又號去邪子嘉興人遷居揚州少工花草師法南田後客沈凡民署畫山水不用稿疏朗秀潤得古人意 同上

國朝畫識所引秋山讀畫錄余得黃山鮑楷山水一

幅上題云此幅得石濤顧知韓遺法所謂鹵莽求筆者也至上幅山峯陡立夾出飛瀑而以淡墨遠山包裹此是古人膽識恐不知者忽之予特爲表出此乾隆癸酉春日爾伽居士張庚所扳也

孫人俊字瑶原江寗人以畫驢得名山水學巨然畫古樹皴染得古人法則　同上

汪士慎字近人工八分書畫花卉與張乙僧金劭齊名　同上

阮文達公廣陵詩事士愼又字巢林嗜茶老而目瞽然爲人畫梅或作八分書工妙勝於未瞽時閔廉風

聯句云客至煮茶燒落葉人來將米乞梅花有巢林集五卷自書付刻世甚重之

畫徵續錄張乙僧字西友嘉定人庠生工花草取致雅逸尤長墨梅

又時有專工墨梅者休甯金勱字達三號雪圃筆力老幹脫去時習以貿遷往來四方行笈中藏名人筆墨暇卽展翫興至卽畫遇投契者贈之非其人不輕與片紙

金農字壽門號冬心仁和人從事於畫涉筆卽古脫盡畫家之習藝竹師石室老人號稽留山民畫梅師白玉蟾

號昔耶居士畫馬自謂曹韓法趙王孫不足道也畫佛象號心出家庵粥飯僧花木奇柯異葉設色非復塵世間所睹蓋皆意爲之而託爲貝多龍巢之屬 同上

蔣寶齡墨林今話冬心先生金農字壽門錢塘布衣少與石貞石陳竹畦丁鈍丁以詩文相淬厲尤癖於古收儲金石之文不下千卷中歲曾遍游齊魯燕趙秦晉楚粵間無所遇歸妻亡遂寄居維揚賣書畫自給書工八分小變漢人法後又師國山及天發神讖兩碑截豪端作擘窠大字甚奇亦精篆刻所作甚少畫兼人物花卉而於梅竹尤工張瓜田云冬心精鑒

賞年五十始從事於藝涉筆卽古脫畫家之習良由
所見古蹟多也平生著作多銘贊雜文歿後散佚弟
子羅聘搜羅編爲一集嘗畜一龜大如錢甲上綠毛
斕斑如古銅又畜一洋狗名阿鵲每食必設肉糜飼
之後阿鵲死爲詩哭之無子手鈔其詩付女收藏題
七絕句其一首云卷帙編完頂髮疎中郎有女好收
儲帽箱剩落經籤儆莫損嚴家餓隸書論者咸謂其
詩苦硬清峭雕琢極精品與山谷爲近

黃愼字躬懋號癭瓢福建人師上官周爲工筆人物久
寓揚州晚年以粗筆畫仙佛徑丈許其工筆不可多得

也題句法二王草書同上

又聞南黃癭瓢愼宇恭懋擅三絕之譽初學上官竹莊爲工細人物山水僑寓維揚王已山先生稱其詩書皆有物外趣晚年專以麤筆畫仙佛工草法師二王極古勁之致復工詩雷翠庭先生又謂其詩如巉岩絕巘烟凝靄集總非凡境如殘荷云寒衣欲寄厚裝棉節近重陽又一年怕上湖亭蕭瑟甚漫天風露卸秋蓮芍藥云櫻桃初熟散榆錢又是揚州四月天昨夜草堂紅藥破獨防風雨不成眠雍正八年復挈母歸閩

汪師虞字樵水湖北人畫牡丹稱逸品同上
奚岡字鐵生浙江錢塘人往來揚州畫山水得唐宋人筆意同上
墨林今話奚徵君鐵生詩書畫三絶天分學力悉異常流九歲作隸書及長工行草篆刻於畫尤精心孤詣力追前人山水自元四家而上溯董巨下逮思翁烟客廉州麓臺諸公萃其逸韻自成一格竹石花卉亦超雋得元人法少即見賞於杭堇浦吳西林先生四十後名益噪爲人豪邁不羈與人交披露肝膽能周人之急尤豪於飲往往酣嬉淋漓酒氣從襟袖間

出同席皆倦君方左右叫呶不休或稍避之則怒以是人目爲酒狂晚年疊遭家難家復燬於火今畫中用丙後之作四字小印者皆火後作也既而又遭母喪遂憂鬱死初汪稼門任浙藩時以孝廉方正徵辭不就阮文達公及秦小峴觀察招致亦不往見其天性孤癖如此晚歲窮困藉畫以給薪水其意氣亦復頹唐有感懷一律云一尊聊復寄吾眞書畫淪亡感故人自注謂小松蘭坻易散雲烟輕過眼難拋筆硯苦勞神瀟瀟涼雨秋堂竹寂寂生涯病榻塵若箇江湖解問意願從簑笠問前律讀之令人心惻著有冬花庵燼

餘蘽湯貺山集貲刻之

丹陽蔣璋字鐵琴居揚州畫大幅人物與瘦瓢齊名尤工指頭善歌城中唱口宗之謂之蔣派又呼之爲蔣膀子 同上

伊齡阿字精一滿州人官侍郎耆學孫過庭工詩畫法梅花道人巡鹽兩淮時於扇面畫梅花蘭竹稱逸品至今勒於石 同上

錢塘康燾字石舟號天篤山人又號蓮蕊峯頭不朽人又號茅心老人畫山水花卉翎毛工白描善書法

方薰山靜居論畫謂畫仕女無嫺靜之作時人康燾

石舟氏所製明姿雅度綽約動人好寫閒情賦及謝
芳姿圖弱圖能見本意
汪元麟字石恬休寧進士山水法梅道人以畫長隄春
柳圖得名　同上
汪滌崖歙縣人畫學大癡嘗畫黃山圖於法淨寺之平
遠樓　同上
吳麐字粟園歙縣人山水學黃子久生平有古君子之
風居揚州汪貽士家其家有饒州景德土窑產秘色器
與唐熊年三窑並稱謂之吳窑　同上
墨香居畫識麐字堯圃江西人寫山水出入元四家

法而以疎散簡淡爲主其用墨乾溼相參不見痕跡

蓋得熟中熟法惟長於小幅若大幅則病其腕弱亦

不多見也

湯密字入林通州人工詩畫竹法文與可號个中人同上

如皋縣志密字入林又號个中人爲女史姜宜師工

詩

謝野臣字庭逸其先河南鄭州人徙家於宜興爲匡山

隱者毛乾乾之壻明天文歷算之學而畫龍最神時周

嶧字鋸來知不能居其右乃用紅金襯墨遂成惡狀同上

身灌字曉山野臣子也山水多着色爲世所稱性尤精

巧北郊工叚檔子用蒲包山石為曉山所創同上

國朝畫徵錄璘字崑來江寧人善人物花草龍馬其畫龍最有名嘗以所畫龍張於黃鶴樓標曰價銀百兩有臯司某者登樓見之賞玩不已曰誠須一百兩璘即卷贈之曰璘非必得百金也聊以覘世眼耳公能識之是璘知己也當為知己贈璘非必得百金也由是遂知名然惟達官稱之其畫龍烘染雲霧幾至百遍淺深遠近蒸蒸靄靄殊足悅目畫龍以雲勝得矣第烘太過非大雅也

王濤字素行江南人移家揚州畫着色花卉翎毛有元

人筆意　同上

張四教字石民號宣傳臨潼人家揚州畫法得華秋岳一派　同上

墨香居畫識四教字宣傳號石民甘泉縣諸生世本秦人商於揚遂占籍焉石民性沖素喜翰墨家蓄法書名畫又多晨夕晤對遂能點染花卉以徐黃為歸人物則舜舉以降步趨六如書法二王小楷尤妙平日不肯輕易涉筆故人得其片紙如拱璧云

年汝隣字寄濤號瘦生順天人居揚州畫山水好仿古人若營邱北苑諸派臨之頗能得其形似　同上

墨香居畫識年瘦生王臣家本勳業不樂華膴僦居邗上時忍飢偃臥未嘗有所干謁其作畫亦惟二三知己互相盤礴尤不可以貨取生平雅慕雲林子故落筆輒似之亦能詩嘗寫枯木竹石贈黃君煦堂云幾度行吟問水濱西風回首總無因年來筆墨皆拘束只寫溪山孏畫人山水中不着人亦雲林家法也

張賜甯字桂巖北平人作人物山水多不依舊法惟以氣韻過人着色花卉獨稱絕技牛培字因之天津人從之學畫大有師法 同上

墨林今話滄州張桂巖賜甯字坤一初遊幕於江南

後官通州管河州判僑寓維揚花卉人物靡不工而
山水尤蒼秀渾厚超然拔俗曼生司馬評近日畫家
以桂翁居椒𨚗之右識者是之桂巖兼善畫竹秀水
蔣花隱詩有云此老畫竹喜畫節勁氣直欲透山骨
其標格可想矣近頹老不能握管雙耳尙聰日聽詠
諸評話爲樂
盋按賜甯字坤一號桂巖滄州人嘗爲邵伯巡檢幼
習工筆王蓬心太守一見歎其筆妙於是授以六法
以故山水花卉自名一子又工人物時在邵伯來鶴
寺以求孫敬寫濟祖象佐以松石遂爲名作昔曾見

之鐵制府保督兩江述過邵鎮投刺往拜世論以爲
榮年七十餘尚孳孳不倦所爲詩雅與畫稱行楷入
包愼伯藝舟雙楫能品
余棟字東木長洲人工畫仿王石谷惜其時爲小師道
人所掩　同上
周瓚字采岩吳縣人少學花卉旣成學界畫白描人物
而大幅工筆山水出奇無窮遂成名家　同上
履園叢話瓚號采岩吳縣横塘人工山水人物細逈
毛髮用唐宋人法識者謂自仇十洲後無此種筆墨
矣阮文達公爲浙江巡撫時常在幕府

墨香居畫識鼎字玉調號鐵簫居元和之修仙巷詩
有奇氣見隨園詩話中畫工山水人物花鳥皆戛戛
獨造不爲繩墨拘束至其白描大士像一筆縈拂縷
縷若春蠶之絲而神采飛揚體勢靈動尤爲生平絕
技性坦夷嗜酒與人交無城府不事生產不騖榮勢
慕古人慎嬌之風矢志不娶

方嵩字峙泉號桐庵徽之歙縣人工山水大幅小師老
人不能出其右家資巨萬好畫不治生業遂貧無立錐

同上

吳嘉謨字虞三號蕙軒如皐人工蘭竹書法聖教序爲

人磊落有奇氣嘗遊京師書畫與野雲齊名後歸揚州主蔡志蕙家與之友善志蕙字艾山善畫蘭竹　同上

鋆按吳門顧南雅先生有題如皐吳蕙軒蘭竹冊三絕句云英多襟抱向誰開落拓都門酒一杯和氣寫蘭怒寫竹一齊都上筆端來我生託意在騷情湘水湘雲莞性靈悟得美人香草夢却從塵外寄幽馨空谷何年許共探禪心知是味醰醰記曾共話蘇臺月不在詩龕即畫龕

汪鳴珂字瑶圃吳江人工書畫官知州　同上

墨香居畫識鳴珂字瑶圃弟鳴鳳字蘭圃其大父峻

墨香居畫識鼎字玉調號鐵簫居元和之修仙老詩

有奇氣見隨園詩話中畫工山水人物花鳥皆戛戛獨造不爲繩墨拘束至其白描大士像一筆縈拂縷縷若春蠶之絲而神采飛揚體勢靈動尤爲生平絕技性坦夷嗜酒與人交無城府不事生產不騖榮勢慕古人慎矯之風矢志不娶

方嵩字峙泉號桐庵徽之歙縣人工山水大幅小師老人不能出其右家貲巨萬好畫不治生業遂貧無立錐

同上

吳嘉謨字虞三號蕙軒如皋人工蘭竹書法聖教序爲

堂先生從新安移居鷰脰湖畔建淡慮堂讀書其中
瑶圃工書善詩早年即見器於王西莊沈雲椒諸鉅
公早得致身通顯而襟期洒落脩然高尚性日與蘭
圃校讐秘書研究畫理余過淡慮堂蘭圃出山水兩
幅瑶圃代爲題欵語極撝謙而瑶圃妙墨至今未獲
見投余又不能無望焉

袁慰祖字竹室長洲人工詩畫山水有王石谷之風同上
黃勤敏公鉞畫友錄慰祖號竹室吳人未審其何縣
工詩畫在倪黃之間嘗自跋其小幅山水云畫固不
可無法若爲法囿則乏天趣縱復端正不過習者流

耳要如李杜韓蘇乃爲大方家數余同年吳太守雲嘗自題其畫贈余云竹室靜者流天機淡無欲彈琴復詠詩畫法超凡俗當其潑墨時蟠胸山水綠寸管嘘青春盎然生氣足蒁高數偏奇已矣風吹竹其人之淸尚可見矣

胡量字眉峯長洲人工詩畫山水爲毛亭宿後一人王述庵司寇深契之同上

鑒香居畫識量字元謹號眉峯華亭人僑寓吳門工詩得程魚門指授又學畫山水於毛宿亭弱冠游京師客果郡王府并善騎射通醫理後乃歷游齊魯閩

粵閒眼界日擴詩畫日進

又毛上炱字羅照號宿亭太倉州人乾隆壬辰進士爲戶部主事山水工而敏有前輩南華散仙風韻乙未春扈從　南巡繪靈巖圖稱

旨與王宸臨摹宋元名蹟獨自成家惜中壽而卒

黃恩長字宗易號蒼雅長洲縣人工花卉 同上

又恩長字奕載號蒼雅長洲縣人上谷太守祇崖先生孫也其詩文得外舅王光祿西莊指授花卉宗法徐熙寫意人物則似吳小仙細者則學仇十洲尤精篆刻有敦好齋印譜及千頃堂書譜

錢東字玉魚嘉興人畫以花卉爲最工詩詞 同上

又東字景桑號袖海年二十七游京師其室人病亟遺以玉魚一枚故又號玉魚生雅善畫尤長詞曲書仿南田書亦似之少負豪俠氣中年以後棄儒爲賈絕口不談詩畫一日與袁竹室遇於維揚肆中相與讀畫論詩交成莫逆於是名噪一時欲求廢筆墨不可得矣

朱烜字丙南杭州人畫花卉山水尤工梅花 同上

潘恭壽丹徒人工山水花卉人物每畫必王夢樓題之 同上

又恭壽字愼夫號蓮巢少學山水苦無師承府王夢樓太守自雲南解組歸里以書家用筆之道授之其畫日進旣晏水王蓬心宸過訪夢樓見其畫異之因授業爲蓬心授以宿雨初收曉烟未泮八字其言復取古蹟日夜臨倣畫遂大進蓮巢能詩故所畫皆含詩意兼工寫生瀟灑如倚風凝露皈心淨土後又慶寫佛象出入丁南羽吳文中之間其畫格淸遠得力於禪悅居多又時得夢樓題識故世尤珍重之

張焯字筠谷淮安人工花卉精於小楷石莊延之教其徒同上

施胖子山陰人從繼父學寫眞兼畫美人居揚州小秦淮客寓凡求其畫美人者長則丈許小至半寸許皆酬以三十金謂之施美人　同上

鄒若泉善畫人物山水以畫興教寺萬佛樓壁五百應眞得名　同上

又鄒擴祖字若泉巢縣人僑寓金陵工山水花鳥而其寫意人物尤蕭散有致

巴慰祖字予籍歙人居揚州工八分書善畫收藏金石最富　同上

畫友錄慰祖字予籍又字子安號雋堂又號蓮舫歙

人少讀書無所不好亦無所不能弆藏法書名畫金石文字鐘鼎尊彝甚夥工篆隸摹印時僞作古器脫手如數百年物雖精鑒者莫能辨能畫山水花鳥皆工然不耐皴染成幅者絕少人得其殘藁猶珍重愛惜之家豐於財坐不治生產日益貧晚出其書畫之副者猶賣千金好客別業在城中古槐里余爲紫陽山長時時相過從猶記同游黃山登始信峯令侍者吹洞簫予安倚聲而歌其樂可以忘死別未一年卒於揚州年甫五十

朱孝純字子穎號思堂漢軍籍父倫瀚工指頭畫得舅

氏高且園法與錢塘李山平湖楊恭基齊名公詩字畫稱三絕以一水漲喧人語外萬山青到馬蹄前句得名都轉兩淮時復梅花書院修節孝雙忠諸祠皆其舉也同上

袁枚隨園詩話孝純字子穎號海愚倫瀚子乾隆壬午孝廉仕至兩淮運使工山水作泰山全圖蟠鬱蒼莽不愧家風著海愚詩鈔

畫徵續錄倫瀚勝國宗室後隸奉天正紅旗漢軍籍康熙壬辰武進士曾官御史仕至都統指畫得其舅氏高其佩法喜作巨幛時稱為優

又高其佩字韋之號且園遼陽人善指頭畫人物花木魚龍鳥獸天姿超邁奇情異趣信手而得四方重之官刑部侍郎

又李山錢塘人善指頭畫

平湖縣志楊泰基字瞻岳號海農平湖布衣山水宗

馬遠蒼古簡淡尤善指畫

明新字春巖滿州人工詩畫爲泰州伍佑場大使爲朱公屬吏有虹橋待月圖 同上

張道渥字竹畦浮山人工詩畫爲人傲岸不羈官通州分司於郡城官舍書其門云楊柳江城臨畫藥梅花官

閣寄詩魂同上

耕硯田齋筆記道遲字水屋號竹畦自號張風子山西浮山人官蔚州知州善山水工詩

余鵬冲字少雲工詩畫朱笥河太史翁覃溪學士皆稱其詩不讓古人年未三十而卒同上

又鵬冲字少雲懷甯諸生山水不落時蹊詩古文亦佳尤擅詞曲年甫三十遽赴玉樓

程晉涵歙人工字畫善別古器同上

童珏字二樹稽興人遂學工詩善畫梅所藏古今人詩文集殆備能精別古畫銅磁玉器金石錢刀足跡遍天

下以所蓄玩好自隨　同上

墨香居畫識鈺字二樹借庵子山陰人工詩善山水尤擅寫梅所著二樹山房詩略嘗爲沈泊村畫扇題云疎疎隄柳曳殘煙郁郁汀蘭帀遠天斜日半天雲半摺一竿山影落漁船水濶雲寒日落時蒹葭采采樹離離醉來有意無人會棹向中流讀楚詞其爲梅則有萬幅梅花萬首詩之句近卒於河南生平最喜古銅印章篋中纍纍數百顆也

程邃字穆倩號江東布衣又號垢道人歙縣人博學工詩文精金石篆刻鑒古書畫及銅玉器家藏亦夥善畫

山水純用枯筆寫巨然法別具神味工隸書爲人品行端慤敦崇氣節早從漳浦黃公道周清江楊公廷麟游晩年僑居江都文簡冶春詩云白嶽黃山兩逸民謂遂與孫默也秀水曹侍郎溶過揚州作長歌贈之同上

國朝畫徵錄遂字穆倩歙人自號江東布衣又自號垢道人博學工詩文善山水純用枯筆寫巨然法別具神味曾從漳浦黃公清江楊公所談論皆國家急要名公卿多折節交之其後曹侍郎溶過於維揚作長歌以贈感慨悲懷不勝俛仰未復勉其自重侍郎蓋心有傷也遂虛懷善下尤好獎掖韋布之士以故

人益重之善鑒別古書畫及銅玉之器家藏亦夥非
得重直不售精金石篆刻
顧樵字樵水吳江人工畫嘗爲文簡平山堂詩摘星樓
閣浮雲裹一傍危閣坐趍江爲之圖同上
松陵文獻樵字樵水號若邪吳江人山水學沈石田
人能品志尙冲素與顧有孝等並稱高人詩字畫人
稱三絶
李葂字嘯村安徽人能詩畫雅雨都轉高足也嘗爲都
轉作紅橋攬勝圖同上
沈德潛國朝別裁集小傳葂安徽懷寧諸生其過

廢圃有偏是關心鄰舍犬隔牆猶吠折花人以鄰犬之吠又傳出芳圃之廢如畫家之用烘染也

高鳳翰字西園號南村別號南阜老人自稱老阜膠州人舉孝友端方為歙縣丞雅雨都轉授為泰壩官工詩畫善書法稱三絕後與都轉同被逮抗辭不屈事因得白病痺右臂不仁作書用左手號尚左生又號丁巳殘人愛硯著硯史自為壙銘曰知其生何必知死見其首何必見尾嗟爾死生類如此後窮餓死都轉哭之詩云乞米鴻歸牋正裁俄聞訣去豈勝哀巫咸不為劉蕡下縣宰誰迎杜甫來落落清華蘭社盡堂堂著作玉尊開

年來衰老愁傷逝況是凋零僅賸才最風流處却如癡
顛米倪迂未是奇再散千金仍託鉢已輸一臂尚臨池
殷生瀟洒談元日戴掾昂藏對簿時見說淮南傳故事
遺文爭患少人知　同上

畫徵續錄鳳翰字西園號南村晚年自號南阜老人
嘗自稱老阜膠州人雍正五年以生員舉孝友端方
任歙縣丞被劾去官病痺右臂不仁書畫遂以左手
感前人鄭元祐尚左因更號後尚左生其畫山水縱
逸不拘於法以氣勝善草書圓勁飛動性豪邁不蓄
一錢嗜硯收藏至千餘皆自銘大半手琢著有硯史

曾遊吾禾主馮司寇景夏司寇牧膠時舊識也乾隆
癸亥年六十一自爲生壙
錢載字坤一號蘀石浙江嘉興人工書蘭竹以詩文見
知於虞山相國舉經學及博學鴻詞科不售乾隆壬申
成進士授編修歷官至工部侍郎著蘀石齋集 同上
又載字坤一號蘀石前明以貢生劾魏璫十大罪錢
嘉徵之裔孫穎敏好學工詩善寫生遊都門恒軒爲
其子延主師席因得親其點染筆法益進又號蘀松
居士學問淵懋品行修潔其畫得法於南樓老人而
間出新意筆甚超拔尤工蘭竹

墨香居畫識杏字中也與江橙里同里畫仿倪高士尤精金石之學

徐柱字桐立號南山樵人徽州人工畫得小師嫡派 同上

又柱字石滄新安人游邗上館於江橙里家工詩善山水嘗自畫南山樵隱圖點染精妙題者甚眾

黃大笙字詩六精音律能左手臨孫過庭書譜作反字背觀豪髮無異自出新意白描水滸傳人物 同上

程振鷺字聖門號春渠杭州人工詩畫亦工隸書 同上

吳之黼字竹屏歙縣人官按察使工詩畫蘭竹 同上

墨香居畫識之黼號竹屏前觀察武黃時過於鄂渚

其表弟熊君楚香出示所寫蘭竹册及小幅水墨山水灑脫老到信爲能手

周叔球工畫白描美人得名長隄春柳位置林亭皆出其手未逾三十戀一女妓鍾情而死 同上

張洽字月川浙江人工山水有大癡神理晚年買山棲霞畫家多從之遊 同上

墨香居畫識洽字月川昆陵人壘岑姪山水得其筆法王光祿西莊贈詩有袖中亦有五岳圖墨翁遺法依稀是之句是已袁竹室云月川筆意蒼秀丰骨珊珊中年遊於潘郎縱觀秘玩晚契禪悅一寫性靈近

聞結廬棲霞山中不入城市久矣

汪灝字右梁號竹農歙人性古雅工詩畫家蓄古人名蹟極富交游皆一時名士西園曲水卽其別墅也同上

康以甯字靜之錢塘人石舟子性磊落爲人直率工詩畫好飲酒立飲可千鍾同上

方薰山靜居論畫石舟子飢之年及冠畫九歌亦妙

張繭字芳貽臨潼人善畫與方士庶齊名同上

張世掌工畫山水倣宋人同上

張四杰字偉堂畫花卉翎毛同上

汪俊字傑士號碧峰歙人無湖籍工詩畫同上

王鏡香名肇基嘉興人工畫　同上

畫徵續錄嘉禾梅會里王斌字師周曾為予寫戴笠小照甚肖筆意淡遠予壁基號鏡香傳其業力欲復古志士也

陳沅字禮山山陰人工花鳥專法新羅山人

揚州畫苑錄卷四

儀徵汪鋆研山輯

方郎鶴原傅桐城籍居江都仙女廟官泗州學政以事謫戍口外後歸從徐澂齋太史葆光册封琉球著航海生涯集其詩畫及八分書皆擅能一時阮文達公廣陵詩事

慶又慕晚學畫於方爾張其佛像山水亦似爾張而有出藍之譽其道乃大行於維揚讀畫錄

朱霞字耕方廩貢生學問淵博嘗應鄂爾泰聘訂南邪黎獻集後選高郵訓導以老乞歸豪興不減與諸名士唱和無虛日主壇坫者前後四十年善書尤工繪

事著色寫生得徐熙筆意著有一拂樓集婁縣志

顧藹吉字天山號南原長洲人山水宗法元人遊京師爲宋駿業王原祁兩侍郎所稱賞以貢生纂修得儀徵縣學博精繆篆分書著隸辨行世畫徵續錄

汪南鳴新安人僑寓維揚能詩善畫方南塘貞觀有觀汪南鳴江山烟雨圖題寄程風衣長古墨林韻語

黃照字煦堂歙人善山水僑寓維揚其叔秋山嘗出示煦堂畫幅墨暈融和神采飛動別具疎秀之致墨香居畫識

蔣宗海字春農丹徒人壬申孝廉連捷進士內閣中書

馴雅賅博聲著日下工詩能篆刻又善丹青具蕭疎古淡之趣不屑蹈襲畫家窠臼年甫四十乞終養歸里吟詩作畫以自娛主梅花書院多年著有春農吟藁 同上

嚴鈺字香府嘉定縣學生乙酉進山水畫册十二幅每幅自製江南好詞二闋於後蒙 恩供奉香府幸癸部秀舉止安詳雖處下僚恒有鶴立雞羣之概其畫山水筆意挺拔乘興攜酒動與古會今爲白駒場牐官 泰州志

宋葆淳字帥初號芝山山西安邑人祖在詩爲蜀中方

伯父璧為州牧芝山幼而穎異長而能文以優貢入成均充八旗教習丙午北闈登賢書授隰州學正旋告歸素善六法初亦率爾弄筆比至京師見聞大擴作山水蒼秀嫣潤幾自成一家性通脫好遊每一興思襆被便行罨香居叢識

王鳳岡號竹塘華亭人嘗僑寓邗上後入粵東能以指墨寫松極其蒼秀同上

吳叔元字思堂又字思翁休甯人流寓儀徵終於如皋寫山水筆力蒼渾亦能詩歿後程司馬化鵬為之立傳言其性情孤迥行誼修潔蓋不獨以藝傳也同上

鮑皋字步江號海門丹徒人工詩善書少孤貧無以養母挾詩游江淮間所至輒傾其名宿博陵尹公會一守維揚一見大奇之為之延譽且厚遺其母曾舉鴻博咨明大府馳檄交徵疾劇不克赴尹公深惜之父爨字天民善丹青皋用其法為禽魚花竹超妙入神

沈瀛字朗亭吳江人嘗僑居揚州工寫蘭竹 同上

潘徵字鏡如號冰壺山人新昌人居江都倜儻氣落落寡合工書嘗從龔半千遊著有晉奕堂草 江都縣志

呂潛字半隱四川遂寧人崇禎十六年進士值蜀亂播遷四方後偕弟澈僑居泰州工詩文書畫人得其尺

幅皆珍之泰州志

張恂字穉恭陝西涇陽人崇禎十六年進士工詩古文又善畫居江都最久江都縣志

何鐵字龍若京江人僑居泰州工詩善畫揚人重之泰州志

汪洪度字于鼎歙人工詩字善畫寓居揚州王文簡公司理時觀風以早雁詩錄第一有息廬詩一卷晚年歸臥黃山著黃山領要錄弟洋度並有名江都縣志

王子卿澤字潤生蕪湖人辛酉翰林典試滇南出守徐州調江右移疾歸與左田尚書師生而兼姻戚最相

契合有聯吟合作諸圖擅山水精篆刻尋張于湖舊居及吳波亭故址葺希古園與江鄉耆舊嘯詠其間侯觀白贈聯云石湖居士范成大鑑曲詩人陸務觀子卿山水余見吳玉松侍御處一幅筆墨古厚得廉州思翁神髓絕去町畦卓然高手 墨林今話

鋆按先生於道光辛丑來揚州寓天寗寺鋆曾倩畫墨筆罌粟扇時年將八十矣

甯化伊墨卿太守秉綬乾隆庚戌進士官揚州府知府文學吏治為江左所推尤以篆隸名當代勁秀古媚獨創一家楷書亦入顏平原之室間以餘瀋為水木

雲巒不泥成法妙有古金石氣溢於楮墨間然流播絕少乞其畫者作墨梅居多潘榕皋農部題太守秋水圖圖云疎籬短彴影橫斜小築偏宜傍水涯那得扁舟便乘興看君潑墨寫梅花王椒畦詩云墨卿作書亦如畫筆墨之外能通神其為名流推重如此同上

全椒吳山尊學士鼒嘉慶己未進士以詩古文詞名主講揚州梅花書院先生通書法與白門張雪鴻大令交甚洽嘗贈以詩有乞君墨戲妙資我筆瞰鉄之句故畫亦大略似之篤湖程山人東曾見其設色荷花及水墨牡丹謂其筆意清挺近陳白陽山水則近藍

臺余僅見其擠花圖便面極超脫之致自題云硯北
香塵廟市車那知秋在野人家長安酒價高於米我
貰奇文爾賣花 同上
錢塘屠琴隝太守倬字孟昭晚號潛園嘉慶戊辰進士
入翰林改官江南儀徵有循聲以知府注選籍道光
初年起為江西袁州府調九江府皆以病不赴家居
數年卒於揚州旅次太守工詩古文旁及書畫金石
篆刻靡不深造宰眞州日教民用桔槔溉田又脩湖
鄉老嫗數輩課民間婦女蠶績元和朱酉生作儀徵
令樂府越數年去官始於他處見之兩人初未識而

及此訂交詩有是程堂集風骨清矯在坡谷間隸篆
行楷皆妙絕山水沈鬱秀渾直追前人雖其自言老
鐵所授要其筆墨之外別具神解得於天者居多兼
善花卉蘭竹而題句尤雋妙可人 同上

朱浣岳沆字達夫大興籍浙之山陰人任兩淮泰州分
司書畫並擅兼工詩其畫水墨人物山水雜品下筆
風捷尤宜大幅余在平湖曾見寫意八駿圖巨幛縱
逸雄偉脫去時史蹊徑應推北地第一手亦長墨竹
幽篁叢篠颯然以清得晉孔孫遺韻 同上

婺按沆字浣岳紹興人籍大興道光二十一年任泰

分司鹾別積樊周恤商竈性豪縱喜觀劇善畫大人物尤工畫馬曾寫百駿圖上某邸愛而收之性喜畫壁如湖上桃花庵城外香阜寺城內萬壽寺或人物或馬不一類尤妙城南眞一堂旣寫離騷十二幅又於黃鶴樓壁畫十弟子極有風骨望之飄飄欲仙最善墨竹長枝大葉渾灝淋漓而魄力極大自乾嘉以來罕有其匹年六十餘歿於官署

滄州張傳山百祿桂巖別駕子安豐巡檢僑寓揚州畫山水花卉克傳家法曾於吳淞郡署見秋花圖一幀蒼老淡逸在白石白陽之間又見二絕其春夜宿邗

上望雨云誰道蕪城人易留益人惆悵是揚州客窗一夜催花雨春到江南第幾樓水仙云氷肌玉骨淨生香開趁晴窗一綫長絕似佳人薄脂粉黃冠初學道家妝弟百穀字仲山亦工山水同上

張振字春巖傳山參軍子也工山水花卉為河工主簿同上

嘗聞孔宥函太僕云昔潘雲閣河督極賞春巖畫以所畫山水懸座右一日指謂客曰此畫之妙全在此瀑布得勢如有聲者然客笑而對曰此畫若懸他處皆宜獨不可懸於河督署中河工以安瀾為善若似

此水之奔注是欄不安矣公默然

湯樂民祿名貞愍公第四子克承家學畫善白描銀鉤鐵畫雅近李龍眠尤工設色仕女以舊紙為之明姿雅度得靜女幽閒之態其餘花石禽魚隨手點染亦皆入妙今以分轉需次兩淮非其志也同上

何太守鐵生名金壽湖北江夏人同治壬戌榜眼為侍御時分別直省督撫優劣劾之光緒六年出為揚州知府和平公正愷惻慈祥其時上游以查禁開設洋煙館者押令閉歇甚有未及閉者輒毀其屋一郡惴惴公茲任悉置之謂不禁外而禁內民何辜哉為政

淸簡暇則從事筆墨所寫蘭竹石豪縱奔放有不可一世之槪而題畫諸作尤覺入妙曾爲前都轉方子箴方伯畫梅扇題短古云羅浮夢峨嵋雪二分還看揚州月柯如石心如鐵歷飽冰霜慶晚節東風一笑天爲春千枝萬蕊鬭淸新我來東閣相依傍始信孤標迥出塵又一絕云回首羅浮四百峰天風海水合萍蹤夢醒海水知何處眼底雲山一萬重次年七月以患瘧卒於署臨終自挽一聯云伏枕澄淸愧官守騎箕毅魄掃欃槍區云何以家爲擬補

朱子庚字秋舫浙江人道光二十二年蒞甘泉縣任爲

政清簡縣試終場量其考童貧寒酌送旅費前此所
未有也工畫梅清氣大來極有風韻 同上

錢慶恩字石葉嘉興人錢文端公裔也官江都典史爲
人美鬚眉宏飲量善花卉不媿籜石翁家法 同上

楊石卿鐸自號石道人河南商城人天資穎異酷嗜金
石之學少歲即遍游齊魯燕趙吳越江漢尋碑訪碣
孜孜不倦結交多勝流名士高談雄辯徵逐於酒旂
歌板間頗有晉人風味善花卉下筆俊爽迅埽疾馳
數十幅立盡有李復堂黃癭瓢逸趣同人咸推重之
墨林今話

鑿按石卿與鑿交極親每過揚必至舍出其所得金石拓本互相印證爲余畫扇册甚多有逸氣而無俗氛不愧名士之作客吳門度歲有見懷云良宵聽雨對疎燈走馬投詩得未曾劇飲江城高士過狂談海國少年憎松盆爇火香芬郁石鼎烹茶水沸騰爲乞天公晴更好探梅同蹋郭西塍逾年得權震澤縣令到官未一月竟卒任所身後蕭條藏儲皆散失

長洲楊補凡昌緒善山水兼長仕女花卉爲石林散人館甥嘗入蜀佐福郡王戎幕至苗疆飽覽山川奇勝畫益工旋游武陵客娜嬛仙館與諸文士習自畫鳳

凰山下讀書圖題詠殆遍因又號鳳凰山樵其畫山水於森秀中見渾厚每引遂心道人語云畫到古人不用心處乃有佳趣曩於于仙孝廉處見其水墨小册子仙題云補凡從西湖歸來視余疾余買菜作羹相約共飯羹未熟而補凡畫興忽動點墨成此大得元人亂頭粗服之致後僑寓揚州小秦淮性喜揮灑雖入千金不數所出往來吳郡未幾歿　同上

吳才甫榕字蓮椒歙人某科進士官揚州府學教諭工畫梅饒有宋元風韻然非其人而畫不輕與其弟四子幼蓮亦工寫梅　同上

堃拔幼蓮名希齡堃執友也工詩善飲性豪邁嘗與邑名士范膏庵羅茗香葉酒生文用和金雪舫王石屏王篠卿輩聚飲於紅橋酒肆聚必豪飲凡歌詩度曲聯韻猜枚盡醉乃散月必半之尚嫌其寂也嘗於法淨寺殿東廊壁畫梅一株縱橫數丈千花萬蕊偃仰橫斜曲盡畫梅能事觀者駭然亂前以憂回里後出止於杭州比亂隨王中丞守杭城城陷與同邑程觀察鎮北儀徵王明經句生同殉難時年方五十餘也有詩集一卷今存揚州福因庵蓮溪和尚處

諸炘字春巖錢塘人少家貧未能肆志乃棄儒學畫從

張秋谷遊究心六法深得其奥工人物花卉與兄崎峯同游揚州名躁一時 桐陰論畫三集

萬嵐字袖石豐城人工山水花卉人物尤以寫照名於時其法全取虛神先以淡墨水渲染迨色染後凡眉目口鼻純以焦墨鉤提又於滿面細加皴擦近視則斑痕交而遠觀則精神煥發意態宛然尤能化俗爲雅凡市井屠沽一經妙繪靡不氣度彬彬嘗謂傳真一道全從算學悟入雖不及寸之臉皆隱有三角八稜之法運乎其中然後部位乃準無論長短肥瘠悉操此術以爲之乃能百無一失又善壘石郡北賓佑

城袁秋岳新搆容與山莊庭中三峯嵌空玲瓏離奇突兀秀韻自然恐張南垣亦瞠乎在後咸豐己未冬仲姚君仲海延至泰寓所寫數十照鮮不畢肖又爲家冰臣司馬補少壯三好圖行筆秀整雖專工人物仕女者亦所不逮歸鹽城逾年卒時年七十外也拙補

沈唐字樹堂號蓮舟錢塘人國學生工韻語喜皴染雖曾得指授於奚鐵生而筆致蒼渾尤近婁東一派今僑寓吳門又得雪樵散人講究畫理藝學益進墨香居畫識

祝同治字杏南錢塘學生工書善山水曾爲小册一片

墨氣甚佳具似能不能之意 撫補

李逖來字少仔常州明經工書善墨梅幹圖皆運潑墨自成一格別具風韻年九十餘精健如五十許人 同上

徐峨字我山徐州人善書譜工山水率仿米氏父子而以攢點成之惜微失於㺃獷絕無甜俗之蔽又擅拳勇 同上

陳淸遠字蕖仙錢塘人工仕女婉妙淸逸爲時獨步館於黃氏棲雲山館甚久 同上

沈襄琴忘其名錢塘人蕖仙弟子也亦工仕女 同上

楊錕字大雲錢塘人工山水 同上

李譽字永之丹徒人工山水花卉早年甚有名譽晚景頹唐終於焦山自然庵同上

李文安字逸齋丹徒人素封爲人慷慨好施予喬勤慤公辦江北糧臺籌餉等務倚爲左右手同治末蕪湖及江北兩岸圩田全沒於水君出萬金築如前至今民猶賴之少工花卉渲染鉤勒取法南田嗣君韻亭出示所作扇面十餘張乃得著之同上

潘圭字鎭卿丹徒人畫世家蓮巢姪思牧子也工山水惟師小米能續家法同上

朱齡字菊垞又號黃花道人上元人性豪放嗜酒工寫

意花鳥放筆恣肆墨花飛舞炊黍可成數巨幅蒼莽
中别饒韻致入於清江浦嘗於廣蔭庵壁寫清奇古
怪四老木天矯離奇尤膾炙人口 同上
汪埰字蓉洲休寗人工花卉有夢硯圖在揚州廣徵題
詠 同上
朱穀昌字稻生六合明經工山水箸拙修詩存內有題
王蓬心山水七古頗得畫中肯綮 同上
郭嘉桂字嶺生全椒明經工畫 同上
王章字雨嵐上元諸生工書善畫許海秋先生稱其不
謬於古而日務為班馬韓歐之文骨尤簡秀詩兼衆

體所涉者深有吐納萬象之勢雖題畫之作亦必著
厚咸豐十一年卒於泰州 同上

胡覺之徽之黟縣人同治中來揚州工山水人物畱於
廣儲門外史閣部祠壁寫湖石一 由吾友歸安凌霞
銘焉 同上

黃靖宇峴亭江西人以父官河工遂居清江浦以捐職
得保知縣爲今刑部尚書張公子青門生工畫山水
親受尚書指授所造甚深惜微乏氣韻又工八分書
光緒庚辰晤於淮堧節署相得甚歡時爲予畫扇數
柄歎其弗及又搜淮城古專百十數品倩寫淮堧訪

鬘圖又成古事錄二卷盩皆序而題之光緒八年卒

時年未五十也惜哉　同上

祝麒字幼蘭仁和人官江都縣丞工花卉　同上

閔襄字小白安徽籍兩淮候補經歷工花鳥　同上

楊翰字海琴直隸人道光二十五年乙巳翰林官湖南辰沅永靖道考据金石討論書畫文詞歌詩靡不登峰造極友人携畫索題余與先生有知己之感樂於從事做蓬心小品筆意恬雅皴染鬆秀有出藍之美不獨書法之足傳矣　桐陰論畫三編

鋆按先生又號息柯居士同治己巳道出揚州命彭

姓訪余隨塘於鉄口舟中一見如舊相識所論金石
書畫皆超逸絕倫爲題十二硯齋圖卷又贈以楹聯
入京後坿海船歸棗不獲相見自是書翰往來年每
數次並道余於同寅太倉陸君星農陸君雅好金石
遂以新出拓本并函先施互相討論蓋先生所介紹
也著有抱遺堂集詩八卷文二卷小柬題跋各二卷
又粤西訪碑錄二卷先生逸才絕俗骨秀神清金石
書畫俱能深入勝裏言皆得當不獨一時無其匹也
罷官後遊粤歸湣溪不逾年卒光緒己卯年六十八

方外

顚道人江甯人流寓揚州善飲酒醉後作畫任意揮灑山水花卉皆有奇趣 揚州畫舫錄

畫徵續錄道人畫有奇趣人問其姓名不答因呼爲顚道人後見乞其畫者漸多遂去不知所終或曰道人姓胡

董愛江揚州竹枝詞有顚頭道士酒葫蘆潑墨狂來捉筆粗行樂至今傳不朽出門圖與上天圖謂道人也

釋道濟字石濤號大滌子又號淸湘陳人又號瞎尊者

又號苦瓜和尚工山水花卉任意揮灑雲氣迸出兼工纍石揚州以名園勝名園以纍石勝余氏萬石園出道濟手至今稱勝蹟焉 同上

畫徵續錄道濟字石濤號淸湘老人又號大滌子又自號苦瓜和尚又號瞎尊者前明楚藩後出畫兼善山水蘭竹筆意縱恣脫盡窠臼晚遊江淮人爭重之一時來學者甚衆今遺跡維揚尤多吳肅公謂師畫睥睨古今橫溢矩矱王麓臺司農謂大江以南當推石濤第一予與石谷皆有所未逮

道存字石莊上元人工畫善吹洞簫以查二瞻爲師所

與交皆名家其徒西崖竹堂古濤皆工畫孫甘亭畫如
其師又甘亭之徒善田字小石善彈琴工畫側柏樹同上
釋方珍字席隱號小山居城中地藏庵工詩畫陳古漁
所知集謂其作畫不讓古人
釋篠衫揚州老衲寫竹得板橋法亦善花卉
釋清月字品蓮號藕船道人梵行孤高善琴工詩尤精
蘭竹
復顯字夢因號雪廬海鹽人能詩兼善雲林山水主揚
州建隆寺著雪廬詩草四卷蔣心餘太史爲之序
方華字種香爲新城馬神廟僧善書專法聖教序工寫

梅兼精花卉超逸絶塵無纖豪蔬筍氣習與魏樹九王古靈等頡頏上下揚州僧畫清湘道人而外此爲之冠拙補

明辰字問樵爲城北建隆寺方丈以琴名大江南北工草書爲包安吳一派間寫梅饒有逸趣同上

了然字訥庵曾爲平山堂方丈工花卉善八分書爲吳筱莊畫弟子同上

思義字芷庵爲城北龍王廟僧從吳筱莊學畫蘭竹綽有可觀同上

馨山忘其名興化人爲城東萬壽寺方丈工草書善花

卉同上

眞然字蓮溪興化人道光二十四年同歙人汪仰霑來揚州始廌衆香庵一日吳幼蓮司馬過候見蓮公畫盈丈人物不用朽蘖落筆穩成遂驚爲絕萩遍游揚於紳富間於是知蓮之名而乞畫者衆因留揚州嗣汪遷福因庵又與之俱徙揚州羣畫友不服屢邀畫會排擠而卒不能撼居庵不數年又同汪至徽州頗多遇合又獲遊黃山因亂始歸在泰州逾年乃回揚時外省求畫者益夥矣六十外率以蘭竹應求光緒十年示寂時年六十九鋆與交最久有跋所畫蘭卷

一則坿載於此而道之筆墨大槪可知其跋云書畫本一脈而蘭竹其尤近也以書法爲畫筆是故縱橫變化靡不生動而有氣韻師畫此卷初似畧不經意而其用筆則取逕黄庭有靜穆之度至形似又合趙文敏文待詔兩家模範秀韻天成風神婉約非蘭竹專門名家者所能喻也余交師垂四十年師之畫殆由天授其寫盈丈仙佛初不具藁濡墨卽成無不穩當入理至其翎毛花卉其餘藝耳中年游宣歙躋黄山居文殊院帀月凡其峯巒出没離奇杳渺不測之狀一一具於胸次又得縱觀歙之故家宋元以來諸

名跡以故下筆兀岸蒼老冠絕一時奈師以畫爲生計苦被俗侶所纏不得不舍古法俛就時趨大爲具眼者所疵議若今以此卷示吾知羣喙自然嘿爾矣信夫張子靑尙書之論師曰迄今南北諸畫家有能如師之無體不備者乎平允之論出自搢紳先生而師之聲價定矣願嘗以此卷示世之好爲妄言者然亦恐不能知其神妙也噫同上

閨秀

王正字端人江都閨秀善畫花草布置工穩能詩受知於徐大宗伯倬後入都馬相國齊延之教其女端人幼攻書史長嫺詩畫爲閨閣上流一時貴遊爭委禽不得而歸吾友李子若谷琴瑟相調每月白風淸倡酬不輟其秉性淡泊婦德尤爲過人慎墨齋詩話

方晼儀號白蓮居士歙人石村宗伯孫女江都羅聘室人善梅花蘭竹著學陸集白蓮半格詩

淮海英靈集小傳晼儀字白蓮江都羅兩峯之室也兩峯以畫名於時白蓮亦能畫梅竹石熟於史事每

晤姊姒聾陳說古節孝事娓娓弗倦年四十八卒病時兩峯將遊京師爲集唐送之云病得清涼減四肢膏肓総恐誤秦醫自知死亦人間事多是秋風搖落時回首那堪此別離雨昏輕浪挂帆遲病中不用君相憶夜夜孤眠枕獨欹著有白蓮半格詩

張淨因名因甘泉黃秋平室也工詩畫著淑華集淮海英靈續集小傳字淨因名媛詩話云夫人精天文之學兼工繪事與秋平迭相唱和人比之沈方舟朱柔則晚年孔經樓迎住西湖節署與劉文和謝月莊唐古霞爲吟侶及歸揚夫人暨子蘋詩筒往還嘗

過曲江亭上其綠秋書屋集孔夫人刻之予謂淮南
名媛綠淨後有晉人矣
蔡女羅含嘗學繪事工蒼松墨鳳山水禽魚花草與金
曉珠稱兩畫史皆冒辟疆姬人吳薗次謝女羅畫鳳
啟云借丹穴之靈毛圖成比翼用紅窗之偶影給作
雙棲錢武子德震張孺子圯授皆有墨鳳歌莪洲有
德全堂觀畫松歌 廣陵詩事
金曉珠名玥崑山人與蔡女羅侍辟疆蔡早逝爐香茗
椀辟疆賴之嘗刲股進藥使七十八老人再生汪舟
次楫跋巢民楷書洛神賦曉珠手臨洛神圖後云玉

峰仙子畫嗣虎頭金粟後身書工薑尾置兩君於異地並可空羣聚二美於一堂斯稱合璧吳薗次又有乞曉珠畫洛神啟題曉珠奩盒圖臨江仙詞 同上

陳奕軒江都女士也楚人黃邕圃室工詩善畫嘗作秋海棠調脂殺粉吹氣可活其春夜雨窗云雲偷三鼓月風嫁一園花 同上

員琳字道頣周南先生第八妹也能詩工畫著奩餘集古渡詩評適岑山程存仁甚窮乏卒後周南於書肆書角上見其二小印作詩弔之 同上

柏盟鷗字映潭江蘇揚州人善丹青工絲竹著有柏潭

詩鈔

韓矩柏潭詩鈔序廣陵閨秀柏盟鷗乃余友沈中垣之甥女有奇氣於技藝無所不嫺而尤工於絃索點染丹青爲山水可以亂董北苑之真至漁獵家所藏書自四子五經而外以及古史綱鑑左國秦漢諸子史之類一一皆洞悉其旨旁及騷雅辭賦無不窮微詣粹日漸月積有詩成帙頗深自韜晦不肯輕示人

陳素素江都人自名二分明月女子萊陽姜學在之姬美而豔能畫又善度曲名流吳薗次毛西河余淡心諸公俱有詩好事者有譜其事爲秦樓月傳奇即此

也同上

顧瑞麟字六昭自署角里畸人甘泉人能文章工繪事適任生五年失偶矢志三十年自焚詩稾其父執張存仁得未燼數章刻之同上

吳正肅字靜嫺江都人黃履岳室吳玉坡有舊識吾宗女畫師墨痕蕭瑟自矜奇之句竹淨軒詩話云靜嫺看白菊云傲乃成貞骨香能愜素心十字足覘胸次聞適黃後廿年未游平山閣毹足風已墨林今話

朱蘭字淸畹甘泉人程綺堂室著夢香集淸工畫得袁竹室之傳專工近體格調風神超然拔俗與王碧雲

酬和最密善花卉栩栩有生氣 同上

江秀瓊字瑤峯晥香中丞女如臯諸生張仰齋室著椒花館集名媛詩話云夫人工詩書善畫精琴理吾黨韻士也 同上

戴嬌鳳揚州人工書畫善針黹時人甚稱之 同上

孔夫人璐華字經樓阮文達公繼配幼嫺詩禮兼工繪事于歸後受 封一品所撰詩數卷內有恭迎宮輦七律一首及題石室藏書圖飼蠶紀事冬日雷塘墓廬有感皆一時偉作 阮亨瀛舟筆談

劉文如字書之阮文達公側室也工繪事惜不多作 同上

唐慶雲字古霞阮文達公側室也工花卉蟲魚曾見所繪冊一本用筆沈細賦色妍妙深得甌香真諦著有女蘿亭詩集 拙補

劉繫榮字澗芳阮文達公媳觀察小雲元配寶應端臨先生女也工詩善畫嘗擷取揅經室詩句分寫十六幀清疎穠厚各極其能細沈㣲文分稱其句非淺見所能測其涯涘也曾於文選樓親見之 同上

謝月莊名雪長州人鄉嬛師姬人也善畫花卉嘉慶丙寅余過揚州師以所寫放翁白菡萏香初過雨紅蜻蜓弱不禁風詩意團扇見贈曰此第二團扇也 陳文

述畫林新詠小傳

月香墨香並廣陵名姝受畫法於家曼生曾以墨蘭合幀乞余題詩同上

王湘霞廣陵人周芸臯觀察側室工詩善畫風枝雨葉得桂英女史之傳同上

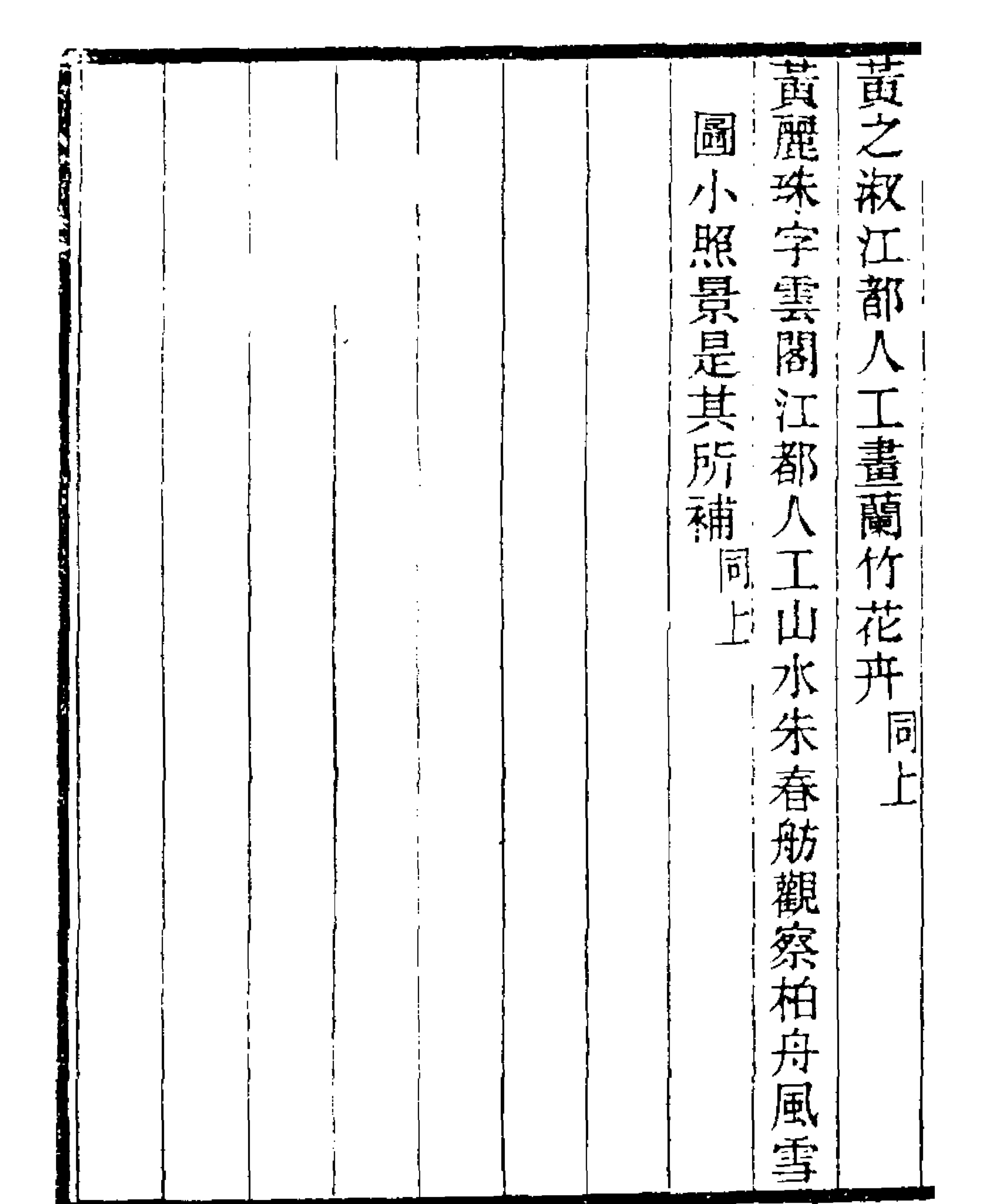
許慧字定生幼通琴理工寫蘭又善人物山水花卉寫眞無不入妙適蘭溪鄭大令潮爲繼室三載而孀仍依母住揚州維揚閨秀之喜琴畫者咸願與遊且重其節也墨林今話

鄭蕙字懷蘇又字苕仙儀徵人適山陽程作人寄居揚

州工花卉仕女賦色姸妙又工詩詞咸豐三年城陷
自刎不死作絕命詞二首云一死未能求九死須遂
志哀哀寸草心自裁服何辠骨肉如雨散恩情圖報
難只將數行泪留與後人看又滿庭芳詞留待作人
夫子用徐君寶妻韻云三月烟花二分明月香車陌
上如流變來今日犀甲帶吳鉤何日　王師雨洗長
驅入迅奮貔貅危城裏天荆地棘不是等閒愁　長
淮三百里回頭一笑夢也休休幸分飛兩地翻謝河
洲自顧此身安寄問前生書甚來由只留得靑燐碧
血何處十三樓　續纂揚州府志

劉蘭字仲陔大興人爲覓夫侍御長女錢唐吳竹言學士配也工詩文善書畫工翎毛花卉雅有氣韻不以工整擅長子允徠善四王山水以筆法墨法勝蓋全得之母教也今官兩淮分轉拙補

劉玟字未禾亦覓夫侍御次女爲喬勤恪公松年原配天性慈祥和平敦厚咸豐間運署僑寓泰州其時蘇常失守難民播遷至泰者無慮數千家夫人暗中使人就其極貧者陰周濟之雖老無子視爲淡然所作山水花卉具有南樓老人遺意同治戊辰同勤恪從陝西歸不數年歿於泰州旅次時年未六十也同上



黃之淑江都人工畫蘭竹花卉同上

黃麗珠字雲閣江都人工山水朱春舫觀察柏舟風雪

圖小照景是其所補同上